المَبحث الخامس الطَّريقة الإجماليَّة للعَلمانيَّة لنقض التُّرُاث الإسلاميِّ وغايتُها مِن ذلك

لقد علم المُبشِّرون بالعَلمائيَّة في البلاد الإسلاميَّة، بأنَّ الحائل لهم دون تَبَنِّي العامَّة لها، هو الإسلام نفسُه بنصوصِه وأصولِه، فلإن سَهُل علىٰ الفَربيِّين تجاوز دينِهم، وإحلالُ عقولِهم مكانَه، إذ كان في أصلِه خَواءً، هزيلَ المُقاومة؛ فإنَّ إخوانَهم مِن الشَّرقيِّين قد عانَوا مِن تجاوزِ الإسلامِ، وخارَت قُواهم دون تطويعه.

وهم مع ذلك في محاولة دائبةِ لتحقيقِ هذا الأسلوبِ المُتجاوِزِ للتُّراثِ الشَّرعيِّ سيرًا في طُرقِ مُلتويةٍ، بزعزعةِ يُقةِ المُسلمين في قداسةِ نصوصِ الوَحيِ تارةً، ونفي نسبةِ بعضِها إلىٰ قولِ الرَّسولِ تارةً.

فإن هم لم يُمكنهم ذلك كلَّه فَرَّغوا تلك النُّصوص مِن مُرَاداتِ الشَّارِعِ، بفسحِ الفضاءِ واسِعًا لأيِّ قراءةٍ مُحدَّثة، تُواكِب دَعواتِ العَوْلَمةِ، أو تَصطلِحُ مِع النُّرَعاتِ المَاديَّةِ الشَّهوانيَّةِ.

هذا النّقد المُلمانيُّ الفجُّ، لا بُدُّ أن يكون مُستجلبًا لعَداوةِ جماهيرَّ الغَيورين علىٰ دينهم، المُتشبّئين بسُنَّة نبيّهم، المُستقذرين لمثلِ هذه المواقفِ السَّلبيَّة مِن تراثِ علمائهم، لذا نرى كثيرًا مِن كتَّالِهم مِمَّن أخذ على عابقه مُهمَّة تحريف فِطَرِ النَّاس، حريصًا علىٰ إخفاءِ مَرجِعيَّه في خطاباتِه لهم وكتاباتِه، غير مُستعجلٍ في شحنِ العامَّةِ بقناعاتِه هو جملةً، ولكن يمشي في سبيل تحقيقِ غايتِه بسياسة التَّقطير؛ يُسرِّب أفكارَه قطرةً تلوَ القطرة علىٰ مَهل.

أمًّا مَن كان من هؤلاء حديدَ الأخلاقِ، ثوريَّ الطَّبع، فإنَّك تراه منتهجًا حربَ العصابات! يضربُ بشُبهةِ هنا، ليختفيّ بعدها مُدَّة؛ ثمَّ يقذف بشُبهة هناك، ثمَّ يُظهر لك بعدها وجه المُسالم..

وهكذا القوم! ليسوا يُريدون إلَّا إنهاكَ أفكارِنا، لنستسلِم لهم بأخِرَةِ.

فاسمع لـ (حسن حنفيًّ)، كيف يبوح بهذا السَّرِ في مُحاربةِ تُراثِ المُسلمين، في مثل قوله:

"نصر أبو زيد بمثابة (اسْبينُوزا)! قال أشياء كُنت أتمنَّىٰ أن أقولها، ولكن ربَّما استخدامي لآليات التَّخفي، حالَ بين فهم ما أردتُ أن أقول؛ نحن مجموعةٌ مِن الأفراد، لو اصطادونا، لتَمَّ تصفيَتُنا واحدُ واحدًا.

ولذلك أرى أنَّ أفضلَ وسَيلةِ للمُواجهة، هي استخدامُ أسلوبِ حربِ العِصابات! إضْرِبُ واجْرِ! إزرغ قنابلَ موقوتةً في أماكن مُتعلَّدة، تنفجرُ وقتما تنفجر، ليس المُهمَّ هو الوقت، المُهمَّ أن تُغيِّر الواقع والفكرَّه''.

وبهذا وضعوا خُطَّة التَّبشير بمَذهبِهم: أن يُشِغلوا النَّاس بأفكارِهم، ولا ينشغِلوا هم بأفكارِهم؛ فلَعمري لقد نهجوا هذا المسلك الخبيث باحترافيَّة!

فكان أولن -في نظري- بالمُتشرَّعينَ بَكُل أَنْ يَتَفَعَّصوا وظيفةَ رجالِ الإطفاء كلَّ مرَّة، فيَقفزوا مِن حَريقِ فكريٍّ إلىٰ آخر ليُخيدوه، أن يهتمُّوا بإشغالِ النَّاس بأفكارِهم النَّيرة بنورِ الوحي أوَّلاً، فيتوَّجهوا إلىٰ التَّاسيسِ والبناءِ الفكريُّ لعمومِ النَّاسِ أَوْلَوِيَّةٌ ضِروريَّةً، بدلُ الانكبابِ علىٰ نقضِ صروح الآخرين والرَّد علي أفكارهم، مع التَّقصير في بناء صروحنا صروح الحقِّ!

 ⁽۱) جريدة «أخبار الأدب» المصرية، عدد ۲۰۰۳/۱۲/۲۸، وجريدة «المستقبل» اللبنانية، عدد ۲۰۰٤/۱/۳.

لقد كان هذا النَّيار في بدايات نشوءٍ مُعلِنًا عن مفاصلتِه للشَّريعة الإسلاميَّة وما يَمُتُّ بها مِن تراثِ يناقض روح العصر بزعمه؛ ثمَّ بعد تجارب له مَريرة، توصَّلَ بعض رُوَّادِه بأنَّ سلوك هذه المُحادَّاة المباشرة طريقة خاطئة أن تُطبَّق في بلاد المسلمين.

يشرح هذا التَّحول النَّقديَّ وأولويَّته (عابد الجابريُّ) في قوله: ﴿إنَّ التَّجديدَ لا يُمكن أن يَتِمَّ إلَّا مِن داخلٍ تُراثِنا، باستدعائِه واسترجاعِه استرجاعًا مُعاصرًا لنا؛ وفي الوقتِ ذاتِه، بالحفاظِ له علىٰ مُعاصرتِه لنفسِه ولتاريخيَّته، حتَّىٰ نَتمَكَّن مِن تجاوزِه مع الاحتفاظِ به، وهذا هو التَّجاوز العلميُّ الجَعليُّا)، (()

وعلىٰ هذا صار هذا الاتّجاه السَّائد في الدّراساتِ المُصادِمةِ للنَّصِ الشَّرعيِّ يعتبدُ علىٰ ذات النَّصِ للتَّخلُصِ مِنه، فإنَّ مذهب الرَّفضِ للنَّصوصِ الشَّرعيَّة جملةً وإعلان المُعاداة لاحكام ظواهرها قد ضَعُف حضورُه كثيرًا في الآونةِ الاخيرة، مراعاة للرَّفضِ الشَّعبيِّ العامِّ لمثلِ هذه الطّرائق؛ فلهذا ابتُلينا بكثير مِن المُنحرفِين والمُعادين للسُّنةِ يُقدِّم نفسَه علىٰ أنَّه مُجدِّدٌ للتَّراث! وقارئٌ للنَّصِ بما يُوافِق الواقع! مغربلٌ له علىٰ ضوءِ المناهج الجديدة، ليُقرِّر معنىٰ فاسدًا يصبو إلىٰ تقريره (٢٠).

ومن ثمَّ تَركَّرت حربهم على أصنولِ الاستدلال؛ على مُنازعةِ السَّلَفِ الصَّالحِ في تفسيرِ في تنشيرِ المُصلِ أن يكونَ فهمُ هؤلاء هو المِعيارَ الحاكِمَ في تفسيرِ القرآنِ وما اشتهوا قبوله من السُّنة؛ هذا ما يفني الحداثيون المنتسبون للإسلام أعمارَهم لوفضِه، فإنَّهم في أنفيهم أفهم مِن العلماء المتقدِّمين جميعًا بمُرادات القرآن، لميا يرونه من معرفتهم بالمُستجدَّات المُعاصرة (٢٠) وفاية الحُمق والسَّفه أن

⁽١) دمجلة المستقبل العربي، العدد ٢٧٨، حاوره عبد الإله بلقزيز.

⁽٢) انظر «التَّسليم للنَّص الشَّرعى» لفهد العجلان (ص/١٢).

⁽٣) كما تراه عند محمد شحرور في كتابه «الكتاب والقرآن» (ص/٦٦٥).

يأتي أحد إلى دينٍ كدين الإسلام عمادُه النَّقل، فيزعم أنَّه أعلمُ بأحكامه وشرائعه ومقاصده من النَّفَلَة أنفسِهم!

نمَ اشتدَّ عراك الحداثين لعلماء الإسلام على أن يكون نصُّ القرآنِ مَفتوحًا لأكثرِ مِن قراءةٍ، بحسبٍ فهمِ القارئِ ومُستَجَدًّاتِ حياتِه! يزعمون بهذا الانفتاح شموليَّة القرآن وعالَمِيَّته (١٠) وإلى هذا غايةُ العَلمانيُّ في معركِتِه الطَّويلةِ مع الأصوليِّين.

فلكُمْ تَباكوا على لفظ «الحكمةِ» في آياتِ القرآن أنْ فسَرها الشَّافعيُ بِ «السُّنة»، حتَّى اتَّهموه بالسَّمي إلى «تفقير دَلالةِ الحِكمة، وإغلاقِ بابِ الاجتهادِ، إذاء نصِّ كان في الأساسِ مُنفَتِحًا على مُختلفِ القراءاتِ» (٢٠٠ وأنْ ليس اعتبارُه للشَّبةِ مَصدرًا للتَّشريع، إلَّا إحدى «شَطَحاتِ الشَّافعيّ ومُحدَثاتِه» (٣٠ فإنَّ «تأسيسَ مَنزلةِ السُّنةِ لم يَبدأ إلاَّ معه، حيث عَمِل على حسم الصَّراع الفكريِّ واللّيني، وركَّز الأصولُ الفقهيَّة في أربعةِ، هي: الكتاب، والسُّنة، والإجماع، والقياس، فخوَّل له هذا التَّرتيبُ تَنبيتَ مَشروعيَّة السُّنةِه (٤٠)

وكلُّنا يعلَم أنَّ الشَّافعي لم يبتدع هذا الأصلَ مِن بناتِ أفكارِه، بل هو إجماع، جَرىٰ عليه عملُ المُسلمين مِن عهد النَّبي ﷺ إلىٰ زَمنِه فما بعده؛ لم يَزِد هو علىٰ أن دَوَّنه وأصَلَّ له بادلَّة الشَّرع والعقل، بطلب من عبد الرَّحمن بن مهدي (ت١٩٨ه) -كما في مشهور قصَّة تأليف «الرِّسالة» -، وأقرَّه علىٰ ذلك علماء الأمَّة أجمعون، وأكبَروه فيه.

 ⁽١) انظر مقولاتهم في «التّبار العلماني الحديث وموقفه من تفسير القرآن الكريم» لمُنثى بهي الدين الشافعي
(ص/١٩٧-١١١)

⁽٢) •السنة بين الأصول والتاريخ، لحمدي ذويب (ص/٥٠).

 ⁽٣) خَشَص (نصر أبو زيد) كتابًا كاملاً لتبيتِ هذه الغِرية، أسماه االإمام الشَّافعي وتأسيس الإيديولوجية الوسطيَّة (ص/٣٣)، وانظر «الحديث النَّبري» لمحمد حمزة (ص/١)، وهما في هذا تَبَع للمُستشرق الهوديِّ «شاخت» في كتابه «أصول الشريعة المحمدية»،

⁽٤) مقدِّمة «الحديث النبوي ومكانته في الفكر الإسلامي الحديث؛ لمحمد حمزة (ص/٦).